

Centenario de Radio Educación

Una historia hacia el futuro



100 años
DE LA RADIO CULTURAL
DE MÉXICO

Programa

Concierto conmemorativo a cargo de la Orquesta Sinfónica y el Coro del Conservatorio Nacional de Música

Sábado 30 de noviembre

Magno concierto por el Centenario de Radio Educación

Participan:

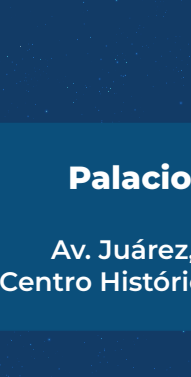
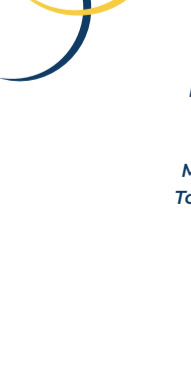
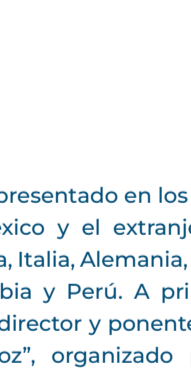
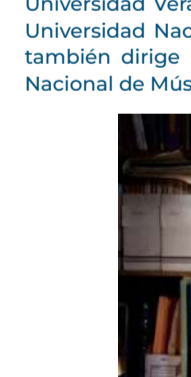
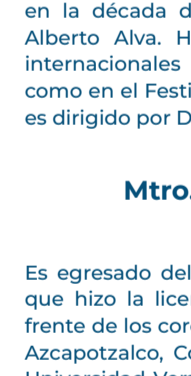
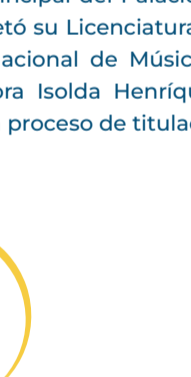
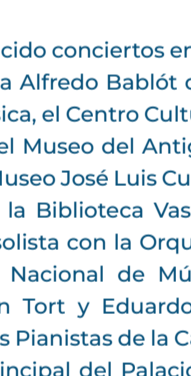
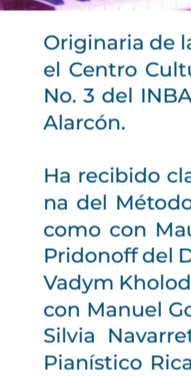
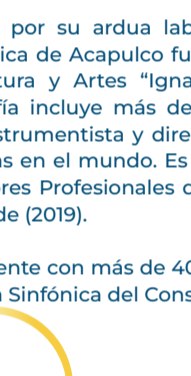
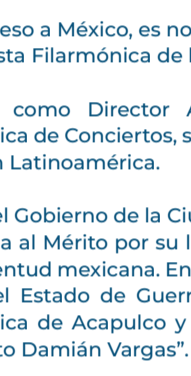
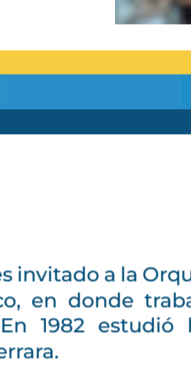
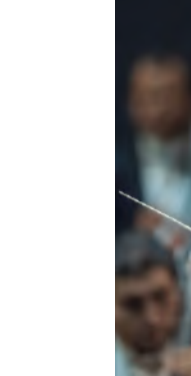
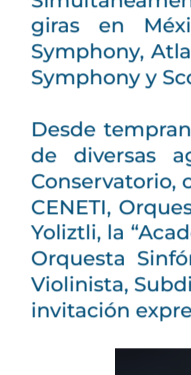
Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música

Dirigida por el Mtro. **Eduardo Álvarez**

La solista Diana Robles en el piano

Coro del Conservatorio Nacional de Música

Dirigido por el Mtro. **David L. Arontes Reyes**



Semblanza

Conservatorio Nacional de Música

Dependiente del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, ha sido, desde su creación en 1866, el centro más importante de educación musical en nuestro país, tarea que se ha forjado gracias al esfuerzo colectivo de toda una pléyade de importantes músicos que han pasado por sus aulas como maestros y alumnos, que incluyen a los más destacados músicos mexicanos del siglo XIX y XX.

Para más información: inba.gob.mx/recinto/3

Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música

Se conforma por alumnos de esa institución que acreditan su formación filarmónica mediante la realización de conciertos y actividades inherentes a la agrupación.

El propósito es el de proveer a los músicos jóvenes con la experiencia que les permita incorporarse al inicio de su vida profesional a diversas agrupaciones orquestales. Asimismo, la orquesta constituye el corazón académico del Conservatorio, pues en ella confluyen alumnos de casi todas las especialidades impartidas a nivel superior.

En 1916 la Orquesta del Conservatorio se transformó en la primer Orquesta Sinfónica Nacional, bajo la batuta de Julián Carrillo. Más adelante, y con nuevos integrantes, jugó un papel crucial en la vida cultural de la década de los años veinte, cuando bajo la batuta de Silvestre Revueltas, ocupó el lugar más importante entre las agrupaciones filarmónicas del país.

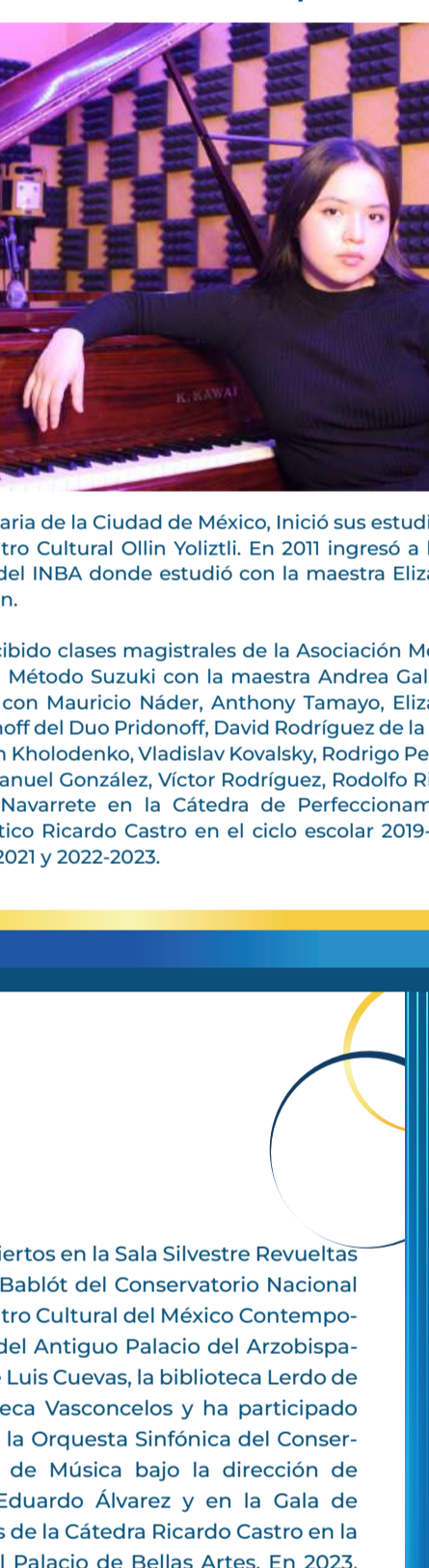
A partir de 1947 estuvo bajo la dirección de Eduardo Hernández Moncada y dos años más tarde se transformó en la actual Orquesta Sinfónica Nacional bajo la dirección de José Pablo Moncayo. En septiembre de 2017, el Mtro. Germán Tort fue designado director Artístico de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio. Actualmente el Mtro. Eduardo Álvarez es quien ocupa el cargo de director.

Mtro. Eduardo Álvarez

En 1965 inicia sus estudios musicales en Acordeón; en 1971, estudió Violín con Roberto Vaska y Dirección Orquestal con Francisco Savín y Efreim Kurtz. En 1976 ingresa por concurso como violinista a la Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México (OFUNAM).

Simultáneamente funge como coordinador general de las giras en México de: Brooklyn Philharmonic, Dallas Symphony, Atlanta Symphony, Atlanta Virtuosi, Louisville Symphony y Scottish Chamber Orchestra.

Desde temprana edad fundó y colaboró en la fundación de diversas agrupaciones como: Sociedad Coral del Conservatorio, coro "Axis Mundi", Orquesta de Cámara del CENETI, Orquesta de Cámara del Conjunto Cultural Ollin Yoliztli, la "Academia de Música del Palacio de Minería", la Orquesta Sinfónica de Minería en donde fungió como Violinista, Subdirector musical y Gerente general, a invitación expresa del Mtro. Jorge Velasco.



En 1980 es invitado a la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, en donde trabajó con grandes directores y solistas. En 1982 estudió bajo la tutela del eminente Franco Ferrara.

A su regreso a México, es nombrado Director Asistente de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México.

En 1987 como Director Artístico funda la Sociedad Filarmónica de Conciertos, siendo la pionera en grabación digital en Latinoamérica.

En 1994 el Gobierno de la Ciudad de México lo premia con la Medalla al Mérito por su labor en la educación musical de la juventud mexicana. En 1998 es invitado por el Gobernador del Estado de Guerrero para fundar la Orquesta Filarmónica de Acapulco y la Escuela Estatal de Música "Margarito Damián Vargas".

En 2004 por su ardua labor al ardonado de la Orquesta Filarmónica de Arques fue galardonado con el Premio civil Cultura y Artes "Ignacio Manuel Altamirano". Su discografía incluye más de 35 álbumes. Ha colaborado como instrumentista y director huésped con más de 70 Orquestas en el mundo. Es distinguido como uno de los "30 mejores Profesionales del Año" por Musical America Worldwide (2019).

Actualmente con más de 40 años de trayectoria, dirige la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música.

Diana Robles López



Originaria de la Ciudad de México, inició sus estudios en el Centro Cultural Ollin Yoliztli. En 2011 ingresó a la EIA No. 3 del INBA donde estudió con la maestra Elizabeth Alarcón.

Ha recibido clases magistrales de la Asociación Mexicana del Método Suzuki con la maestra Andrea Gallo, así como con Mauricio Náder, Anthony Tamayo, Elizabeth Pridonoff del Duo Pridonoff, David Rodríguez de la Peña, Vadym Kholodenko, Vladislav Kovalsky, Rodrigo Pelayo y con Manuel González, Víctor Rodríguez, Rodolfo Ritter y Silvia Navarrete en la Cátedra de Perfeccionamiento Pianístico Ricardo Castro en el ciclo escolar 2019-2020, 2020-2021 y 2022-2023.

Ha ofrecido conciertos en la Sala Silvestre Revueltas y la Sala Alfredo Bابلó del Conservatorio Contemporáneo, el Museo del Antiguo Palacio del Arzobispado, el Museo José Luis Cuevas, la biblioteca Lerdo de Tejada, la Biblioteca Vasconcelos y ha participado como solista con la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de Música y ha participado con German Tort y Eduardo Álvarez y en la Gala de Jóvenes Pianistas de la Cátedra Ricardo Castro en la Sala Principal del Palacio de Bellas Artes. En 2023, completó su Licenciatura en Piano en el Conservatorio Nacional de Música, bajo la dirección de la profesora Isolda Henríquez Cejudo. Actualmente, está en proceso de titulación.

Coro del Conservatorio Nacional de Música

Se conforma por estudiantes de la institución y por miembros invitados interesados en participar y por las actividades artísticas que el Coro realiza. El Coro trascendió en la década de los ochenta gracias a la dirección de Alberto Alva. Ha participado en importantes festivales internacionales en Pamplona, Colombia y Argentina, así como en el Festival Internacional Cervantino. Actualmente es dirigido por David Arontes.

Mtro. David L. Arontes Reyes

Es egresado del Conservatorio Nacional de Música, en el que hizo la licenciatura en dirección coral. Ha estado al frente de los coros del Colegio de Ciencias y Humanidades Azcapotzalco, Coral Mexicano del Inbal, ProMúsica, de la Universidad Veracruzana y Filarmónico Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México. Actualmente, también dirige los coros Harmonía y del Conservatorio Nacional de Música.

Se ha presentado en los más importantes recintos de México y el extranjero, como Francia, Suiza, España, Italia, Alemania, Hungría, Argentina, Brasil, Colombia y Perú. A principios de 2019 participó como director y ponente en el Encuentro Coral "A una voz", organizado por la UNAMCanadá en Ottawa; en el Festival Eurochestrías en Cherentes Maritimes, Francia, y en el Festival Coral Ameride 2019 en Itajubá, Brasil.

8 por Radio (apertura)
Silvestre Revueltas (1899-1940)

Chapultepec, Obertura Republicana
Carlos Chávez (1899-1978)

Vals Capricho
Ricardo Castro (1864-1907)

Vals Sobre las Olas
Juventino Rosas (1868-1894)

Danzón No. 2
Arturo Márquez (1950)

Intermedio

Vals Dios Nunca Muere
Macedonio Alcalá (1827-1869)

Te Quiero Dijiste
María Joaquina de la Portilla y Torres "María Grever" (1885-1951)

Vereda Tropical
Gonzálo Curiel (1904-1958)

Huapango
J. P. Moncayo (1912-1958)

Talento Artístico

Programa

Concierto conmemorativo a cargo de la Orquesta Sinfónica y el Coro del Conservatorio Nacional de Música

Acceso únicamente a mayores de 8 años

Palacio de Bellas Artes

Av. Juárez, esquina Eje Central, Centro Histórico, alcaldía Cuauhtémoc